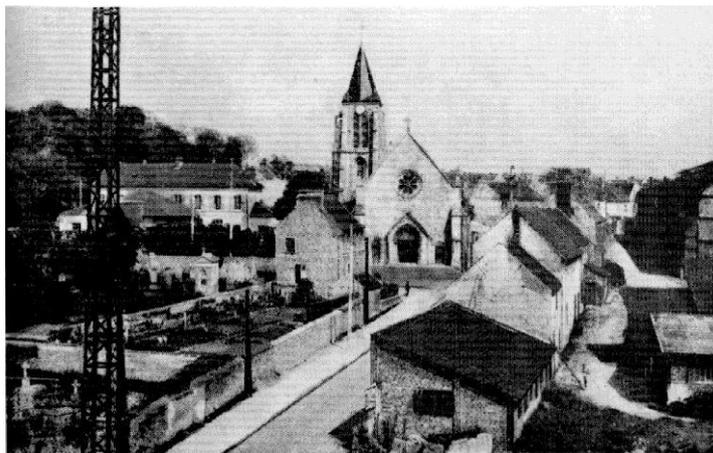


Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

L'ancienne église détruite en 1944

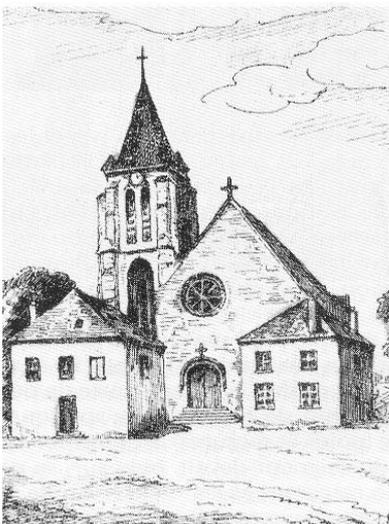


L'église au début du 20^e siècle : carte postale envoyée par un soldat pendant la Grande Guerre



Les abords de l'église avant le bombardement.

A droite, la Tuilerie. A gauche de l'église, le bâtiment des écoles.
Entre la route et le cimetière, la maison fut maison des écoles avant la Révolution.



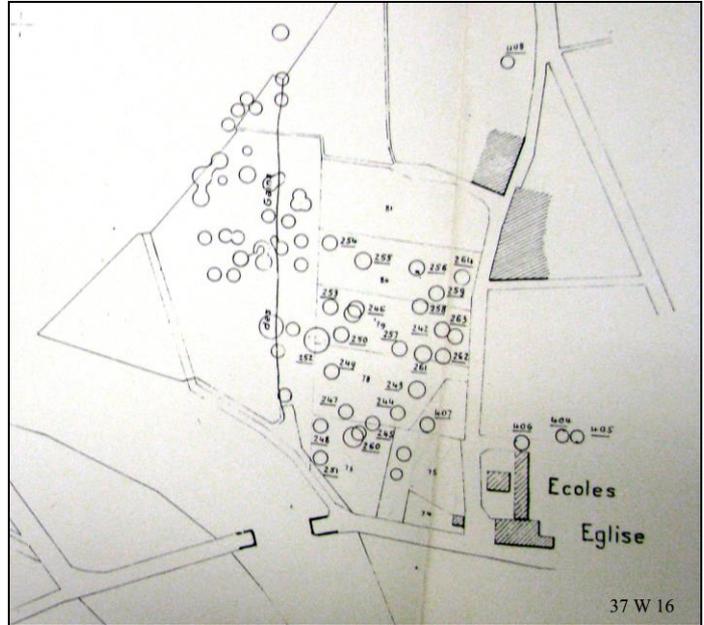
Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

Suites des bombardements du 12 juin 1944

La nef été soufflée par une bombe au printemps 1944.



L'abbé Langlois, dans son église dévastée. On distingue les toitures des premières maisons de la rue de la Division Leclerc.



Extrait d'une carte des trous de bombes rebouchés
(carte sans date)

Ne subsistent de l'ancienne église classée aux Beaux-Arts en 1920 que le clocher et un fragment d'arche.



Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

L'église était déjà propriété de la commune avant le Concordat donc avant 1801. Cela est évidemment confirmé avec l'inventaire lié à la loi de 1905. C'est donc la ville de Massy qui touchera les indemnités suite aux dommages de guerre et qui se chargera de la reconstruction.

<p>le 10 Août 1950</p> <p>L.SOUTUMIER - Expert agréé par le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, lettres d'agrément T.25634 P. et X.25634 bis, M. en date du 4 décembre 1946 (zones II et III) et assermenté</p> <hr/> <p style="text-align: center;">VILLE de MASSY</p> <p style="text-align: center;">E G L I S E</p> <p style="text-align: center;">Domages de guerre mobiliers</p> <p style="text-align: center;">RAPPORT (extraits)</p> <hr/> <p>Cette église complètement détruite, à part le clocher fin XII^e Siècle, restauré par les Beaux-Arts, n'est pas reconstruite. Une église provisoire a été édiflée, elle contient environ 400 personnes. L'état de destruction m'a été remis par l'Association diocésaine.</p> <p style="text-align: center;">Il s'agit d'une Eglise de banlieue</p>	1 W 123
--	---------

Pour les dommages causés à l'horloge du clocher, la commune recevra 715 192 Fr du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme selon de rapport d'expertise du 19 janvier 1951. Les dommages concernant le mobilier sont estimés à 553 887 Fr dans le rapport de 1950 destinés au M.R.U. Après divers échanges, l'indemnisation sera finalement reversée à l'Association Diocésaine de Versailles.

Une chapelle provisoire sera édiflée sur le talus près de l'ancienne tuilerie. Contenance : 400 places. D'après cette photographie publiée dans un document de l'Office du Tourisme de Massy, cette chapelle ressemble à celle des Vergers construite peu avant guerre.

24 **ÉGLISE PROVISOIRE**

Avenue du Général de Gaulle.

Jusqu'en 1960, dans la partie qui longeait le talus et (la Cité de) la Tuilerie, existait un terrain vague; il fut le site de l'église provisoire de Massy centre, après les bombardements de juin 1944.



Pour reconstruire l'église, la ville fait le choix d'adhérer à une coopérative de reconstruction. Le 27 janvier 1950, le Conseil Municipal fait le choix de la coopérative « **la Renaissance des Clochers** ». Dans un premier temps, c'est l'architecte municipal, Delalande, travaille à l'avant-projet. Mais, suite à des difficultés de relation avec la Renaissance des Clochers, il démissionne fin février 1955. Le 5 avril suivant, le Conseil Municipal choisit l'architecte Pierre Pinsard (sans doute sur le conseil de la coopérative).

Pierre Pinsard, le bâtisseur d'églises ¹ :

Peintre, décorateur et architecte, il est considéré comme **un des architectes majeurs du mouvement de renouveau de l'Art Sacré** en France après la seconde guerre mondiale. En 1955, Pierre Pinsard ² a 49 ans. Bien que n'ayant commencé à exercer en tant qu'architecte qu'en 1948, il a déjà à son actif d'importantes réalisations. Et, tandis qu'il commence à travailler sur le projet massicoise, il fait partie de l'équipe qui pilote la

¹ "Pierre Pinsard, le bâtisseur d'églises", La Tribune de Lausanne, 8 juillet 1962.

² Pierre Pinsard est né le 23 novembre 1906 à Paris et décédé en 1988. Adresse personnelle et professionnelle : 138, rue Léon-Maurice-Nordmann Paris 13e

Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

construction de la basilique souterraine de Lourdes³ Quelques années plus tard, il sera appelé à construire l'église du Grand Ensemble sur la commune d'Antony⁴ et d'autres bâtiments en Essonne⁵

Formation initiale

« Ma mère et ma soeur en partie à ma charge⁶. J'entre à l'école des arts décoratifs et en même temps gagne ma vie: tous les métiers (peins des abat-jour, exécute des dessins de tissu, décore des paravents, etc.) puis travaille chez Francis Jourdain, chez Jean Dunand (1 an), chez Raoul Dufy (1 an).../...1926. Mort de ma soeur. Ma vie change. Je travaille à l'Atelier Primavera (magasin du Printemps) pendant 2 ans (décoration et architecture intérieure)⁷. Puis service militaire, pendant lequel j'illustre un livre de Blaise Cendrars⁸ et aussi les contes de Perrault. Multiples dessins dans les hebdomadaires Sept, Temps Présent ».⁹

Formation d'architecte

Stage d'un an chez Francis Jourdain, architecte à Paris. Puis stage de quatre ans chez André Lurçat, architecte à Paris. Pierre Pinsard travaille sur l'école de Villejuif, l'hôtel Nord-Sud à Calvi, la maison Hefferlin, le sanatorium de Durtol (Puy-de-Dôme). Il finit chef d'agence chez Lurçat qu'il quitte lorsque celui-ci part en URSS.

Un séjour en Europe centrale pour *L'Architecture d'Aujourd'hui* aboutit à la rédaction du numéro de la revue consacré à l'architecture moderne en Tchécoslovaquie (1933).

Date de prestation de serment à l'Ordre des Architectes le 29/04/1948 sous le n° de matricule régional n°3518 (circonscription de Paris).

Membre d'organismes professionnels comme l'UAM (dès 1937), le Cercle d'études architecturales (1958-1959) et l'Académie d'architecture (réception officielle en 1969), il enseigne également à l'École des beaux-arts de Paris, pendant cinq ans, et à l'École supérieure d'architecture de Tournai (1956-1981).

Bâtiments religieux réalisés ou en cours à la fin des années 1950

1936	Modifications à l'abbaye de La Trappe à Bricquebec, Manche
1945-1948	Transformation du Carmel de Cherbourg (Manche)
1945-1948	Transformation du monastère cistercien Notre-Dame de Grâce*.
1950-1951	Eglise Notre-Dame de la Route-Blanche, Cessy par Gex (Ain)*.
1953-1966	Couvent des Dominicains, av. Salomon, Lille (Nord), avec Neil Hutchison.
1955-1961	Église Sainte-Madeleine, Massy (Essonne).
1958	Chapelle du Saint-Sacrement dans le pavillon pontifical à l'Exposition internationale de Bruxelles.
1958-1963	Eglise d'Armbouts-Cappel (Nord).
1956-1958	Basilique Saint-Pie X. Eglise souterraine à Lourdes, avec P. Vago (direction des études), A. Le Donné, et E. Freyssinet ing. Cette oeuvre lui vaudra le Grand prix du Cercle d'études architecturales (CEA) en 1959.
1959-1966	Carmel d'Amiens, avec Bernard Bougeault architecte.
1959-1966	Église paroissiale, avec Hareng ingénieur. ¹⁰

³ La construction de la basilique Pie X (14 000 m²) commence en mai 1956 et sera achevée en 1958. Elle est pilotée par trois architectes : Pierre Vago, Pierre Pinsard et André Le Donné et un ingénieur : Eugène Freyssinet.

⁴ église Saint Jean Porte Latine consacrée en 1967

⁵ chapelle privée de Melle Hourdequin à Draveil (1962) et, bien plus tard, silo céréalier à Viry-Châtillon (1969-71)

⁶ après la mort de son père, en 1921.

⁷ Chargé de la décoration et de l'architecture intérieure des expositions des grands magasins du Printemps, il est l'auteur de somptueux tissus peints.

⁸ "Petits contes nègres pour les enfants des blancs"

⁹ Extrait d'un C.V. non daté, dactylographié, écrit à la première personne, cité par Mathilde Dion

¹⁰ Extraits de la notice biographique Mathilde Dion.

Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

Le CV déposé à Massy en 1955

2 AVR 1955
N° 2352

PIERRE PINSARD

ARCHITECTE

138, rue Léon-Maurice-Nordmann, Paris-13^e
PORT-ROYAL 07-25.

Pierre Pinsard, né le 23 Novembre 1906 à Paris.
Architecte, Diplômé E A D.
Membre de l'Union des Artistes Modernes.
Rédacteur à la Revue l'Architecture d'Aujourd'hui
Agrée par le M.R.L. pour les départements de la Seine, Seine et
Oise et Manche.

Constructions

Monastère de Trappistes Bricquebec Manche.

Maisons particulières à Clermond Ferrant, Andelu, Arras,
Bricquebec, Nogent sur Seine.

Eglise à Segny - Ain.

350 Logements HLM au Chambon Feugerolles, Loire.

Hopital de Valognes

Cercle France-Amérique à Paris.

Eglise de Armbouts Cappel, Nord.

Centre de Rhumatologie Lariboissière Paris.

Centre de Stomatologie Salpêtrière Paris.

Nombreux magasins et bureaux à Paris

Hotel Bisson à Paris.

Couvent des Dominicains à Lille, Nord etc...

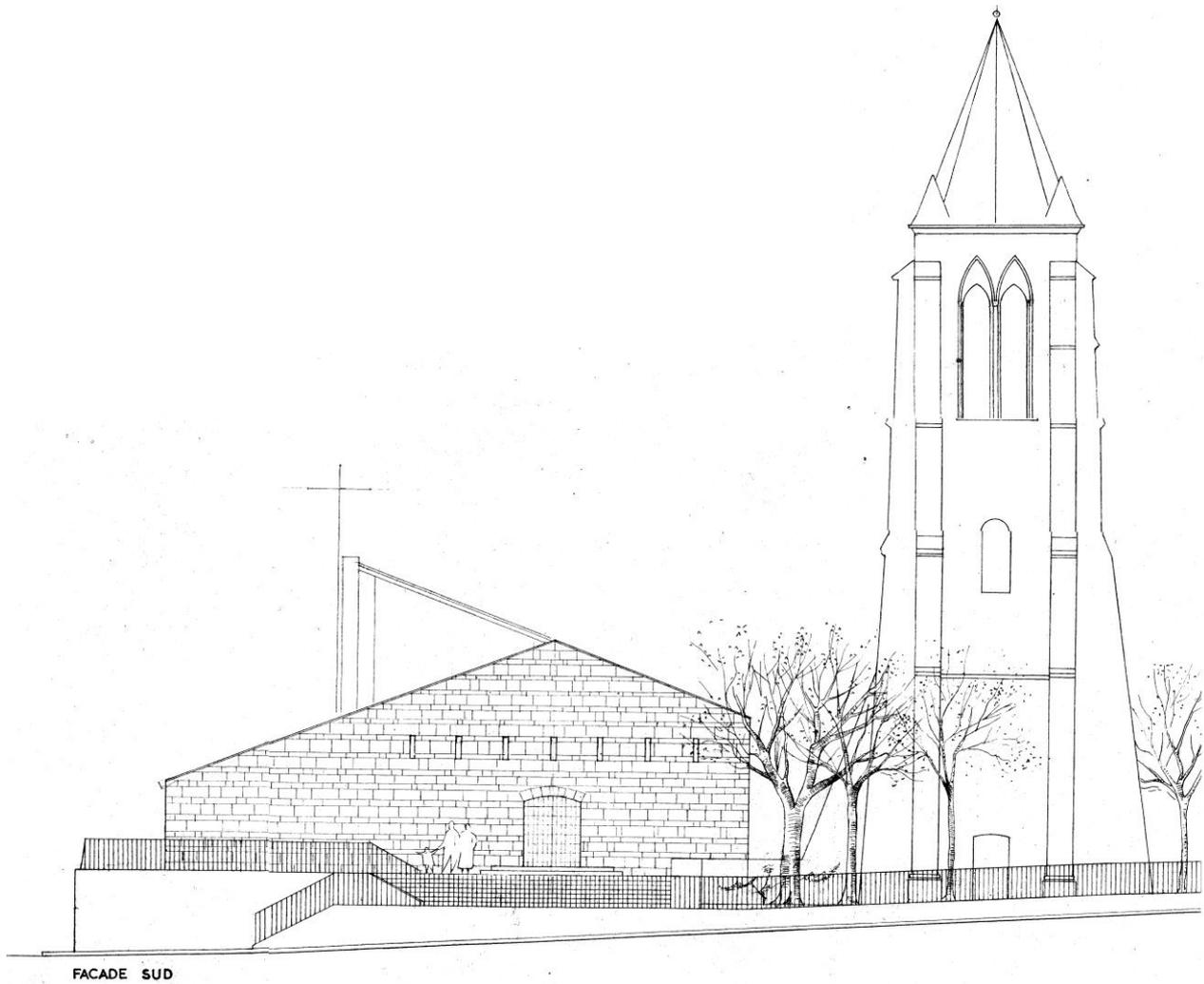
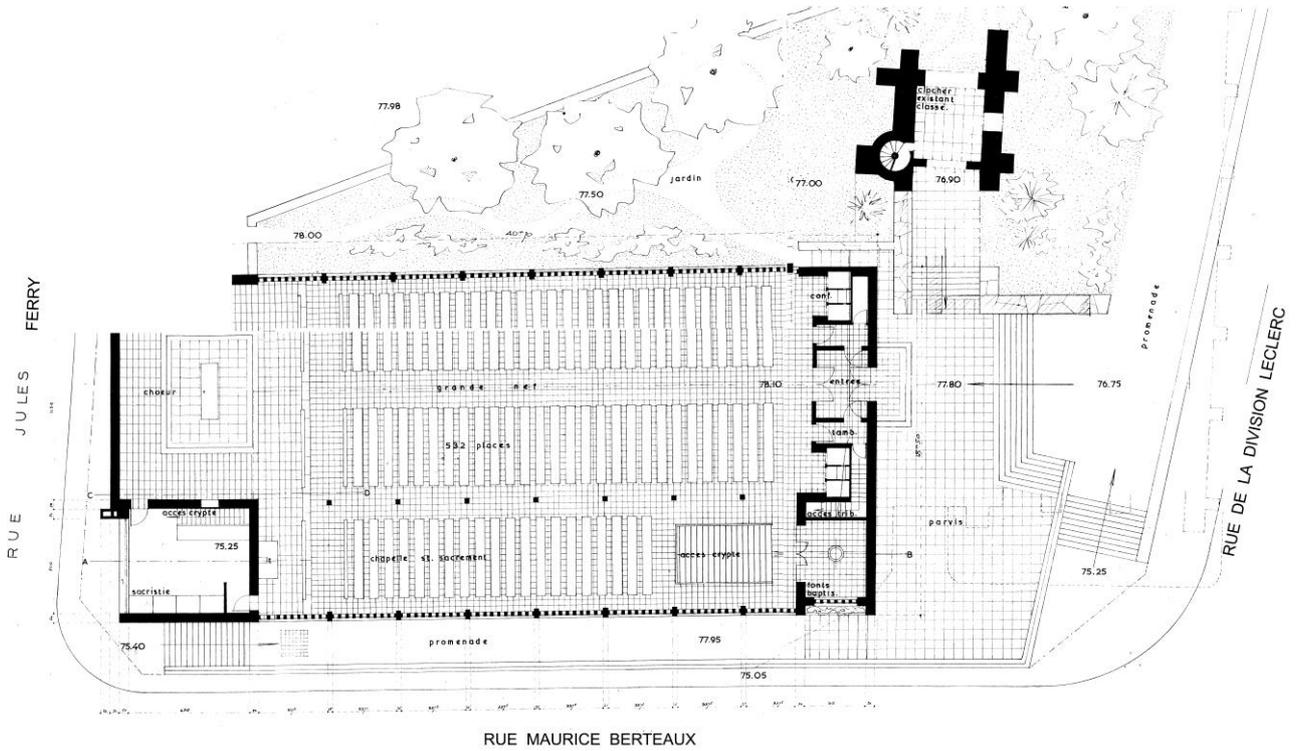
1 W 123

La nouvelle église

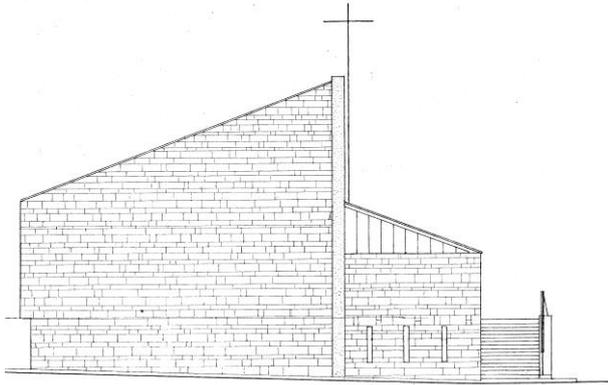
Les plans signés Pierre Pinsard sont datés du 1^{er} septembre 1955. Ils sont examinés en Conseil Municipal le 18 octobre et approuvés le 30 décembre de l'année suivante. Le bâtiment doit comprendre au rez-de-chaussée, une église de 532 places et une sacristie ; au sous-sol, une crypte de 105 places, une petite salle et des locaux techniques. Le parvis doit permettre la liaison avec les rues voisines et le clocher.

Les travaux sont répartis en 5 lots, dont le lot maçonnerie-charpente confié à Bollard & C^{ie} (estimé à 30 millions de francs en 1956) et le lot des abords attribué à Goumy. Le gros œuvre est achevé fin octobre 1958. La mise en place des abords est plus délicate et fait l'objet d'avenants à l'automne 1958. La réception définitive a lieu le 20 juillet 1961.

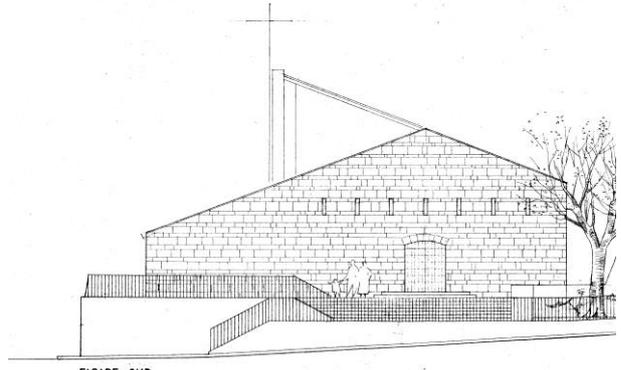
Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy



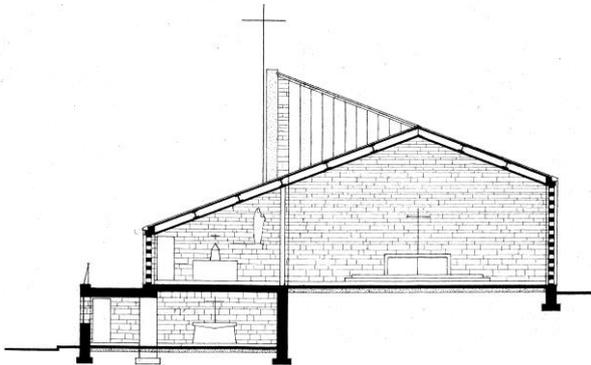
Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy



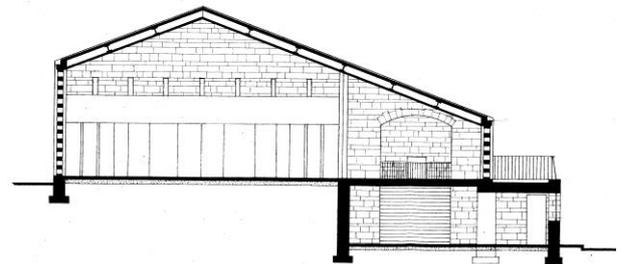
FACADE NORD



FACADE SUD



COUPE VERS AUTEL



COUPE VERS TRIBUNE

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE
RECONSTRUCTION IMMOBILIÈRE
 des ÉGLISES et ÉDIFICES RELIGIEUX SINISTRÉS
"LA RENAISSANCE DES CLOCHERS"

Dispensé des droits de timbre
 et exonéré de tous droits d'en-
 registrement en application de
 l'Article 69 de la loi 46-2389
 du 28 Octobre 1946 et de
 l'Art. 56 de la loi du 16 Juin
 1948.

Travaux : **maçonnerie - charpente**
 Architecte : **PINSARD**
 Entrepreneur : **BOLLARD & Cie**

EGLISE DE MASSY

FORFAIT : **30.100.000 (Juin 1956)**

MARCHÉ A FORFAIT n° CIP 9 - 121 - 467

Entre les soussignés :

La Société Cooperative de **Reconstruction Immobilière** des Eglises et Edifices Religieux Sinistrés. **"LA RENAISSANCES DES CLOCHERS"** tant en vertu des pouvoirs qui lui ont été conférés par **bulletin d'adhésion de la Commune de MASSY** en date du **4 Février 1950** élisant domicile en ce qui concerne les présentes à **PARIS IX - 1, Rue Jules Lefebvre**

Et

M **essieurs BOLLARD & Cie**,
 Entrepreneur agréé, demeurant à **PARIS VIII^e - 5, Rue des Reculettes**
 élisant domicile en ce qui concerne les présentes à **MASSY**

IL A ÉTÉ DIT ET CONVENU CE QUI SUIT :

L'Entrepreneur sus-nommé s'engage à exécuter, sous la direction de :

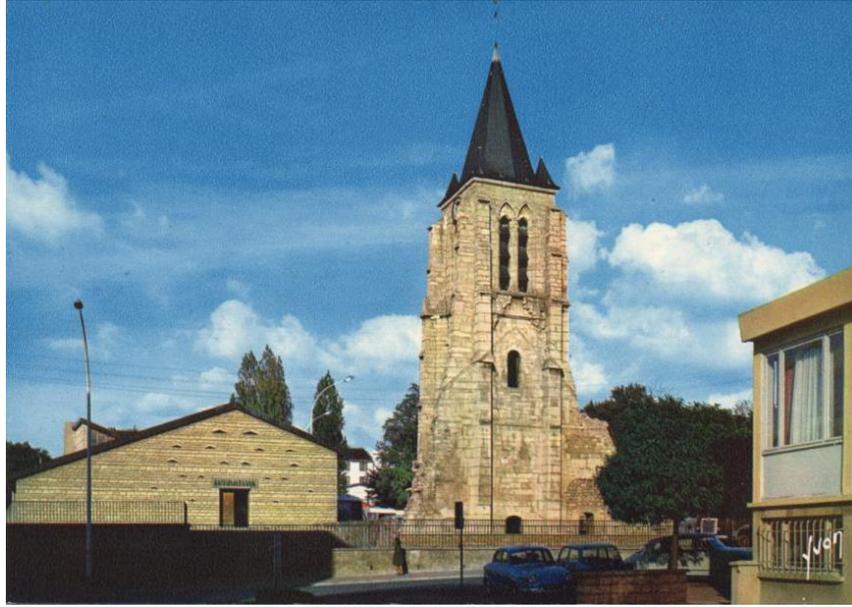
M **onsieur PINSARD**,
 Architecte agréé demeurant à **PARIS XIII^e - 138, Rue Léon Maurice Nordmann**
 tous travaux de **maçonnerie - charpente**

nécessaires à la restauration de **1^{re} Eglise de MASSY**
 conformément :

1°) aux plans, coupes, élévations, devis descriptifs et estimatifs dressés par
 l'Architecte et acceptés par le sinistré et la Coopérative

Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

L'ancien clocher et la nouvelle église



Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy



L'intérieur d'après le site du diocèse : deux vestiges récupérés de l'ancienne église (fonds baptismaux et Christ en bois du 17^e s.) et ambon, œuvre du sculpteur Hervé Vernes.



Eglise Sainte Marie-Madeleine de Massy

Sources :

Histoire de Massy – Paul Bailliart , 1961 – coll. Monographies des Ville set Villages de France, 2003

Massy, Balade à travers le temps - Les Amis du Vieux Massy, 1991.

Massy hier – Jean-marie Jacquemin, Emilienne Béjot-Montaufier – ATMAC - 3^e trimestre 1981.

Massy ville martyre –Emilienne Béjot-Montaufier – août 1991

Massy insolite : le Vieux Massy – dépliant de l'Office de Tourisme de Massy (s.d .– vers 2005 ?)

Notices biographiques d'architectes français – extrait - Mathilde Dion - Paris : Ifa/Archives d'architecture du XXe siècle, 1991. 2 vol. (rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

Témoignage de Daniel Melou.

Archives Municipales de Massy :

- **1 W 123** : dommages de guerre – 1944-1957
- **1 W 186 bis** : reconstruction de l'église – 1950-1965
- **3 W 16** : divers (1940-1946)
- **Fonds BOCQUIER**

Sur Internet

- <http://catholique-evry.cef.fr/Massy-Sainte-Marie-Madeleine>
- <http://festivals-de-l-ete.viafrance.com/evenements/eglise-sainte-marie-madeleine-de-massy-visite-233296.aspx>

Pierre Pinsard

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Pinsard
- http://archiwebture.citechailot.fr/awt/fonds.html?base=fa&id=FRAPN02_PINPI_fonds-322

Francine Noel – 22 octobre 2010