

# Synagogue de Massy

## Construction de la synagogue

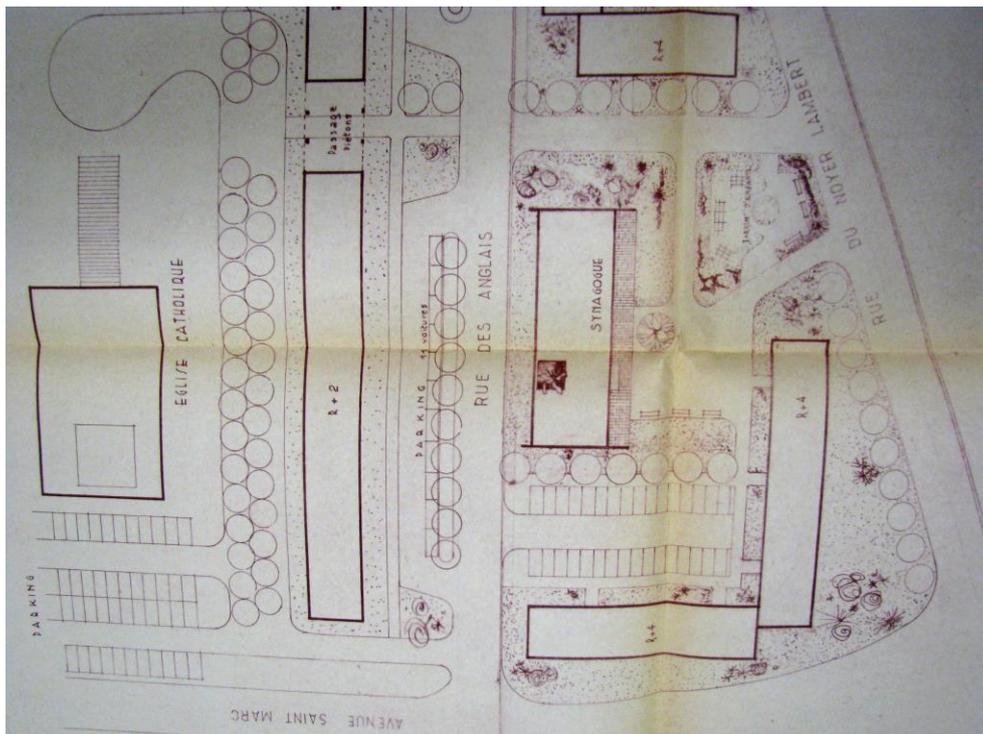
Dès l'origine, les architectes coordonnateurs de la construction du grand Ensemble de Massy-Antony avaient prévu, pour cette ville nouvelle, un équipement administratif, culturel et commercial central. Ce cœur de ville baptisé « centre administratif » sur les plans devait comporter église catholique, temple protestant et synagogue. Le rapatriement massif de juifs pieds-noirs accueillis dans le Grand Ensemble alors en construction a sans doute accéléré la construction de cette dernière.

Ce sont les deux architectes coordonnateurs de l'Ensemble qui se chargent de la synagogue. Pierre Sonrel signe un premier projet adressé au directeur administratif de la SAEGEMA le 10 août 1962.

<b>PIERRE SONREL</b> <b>JEAN DUTHILLEUL</b> ARCHITECTES D. P. L. G.	<b>BORDEREAU D'ENVOI</b> DU 10 Août 1962
18, Bd DE LATOUR-MAUBOURG PARIS 7 <sup>e</sup> SOLFERINO 53-88	Monsieur VERGELIN S.A.E.G.E.M.A. 1, allée de l'Essterel
N° 14.837 BD	ANTONY (Seine)

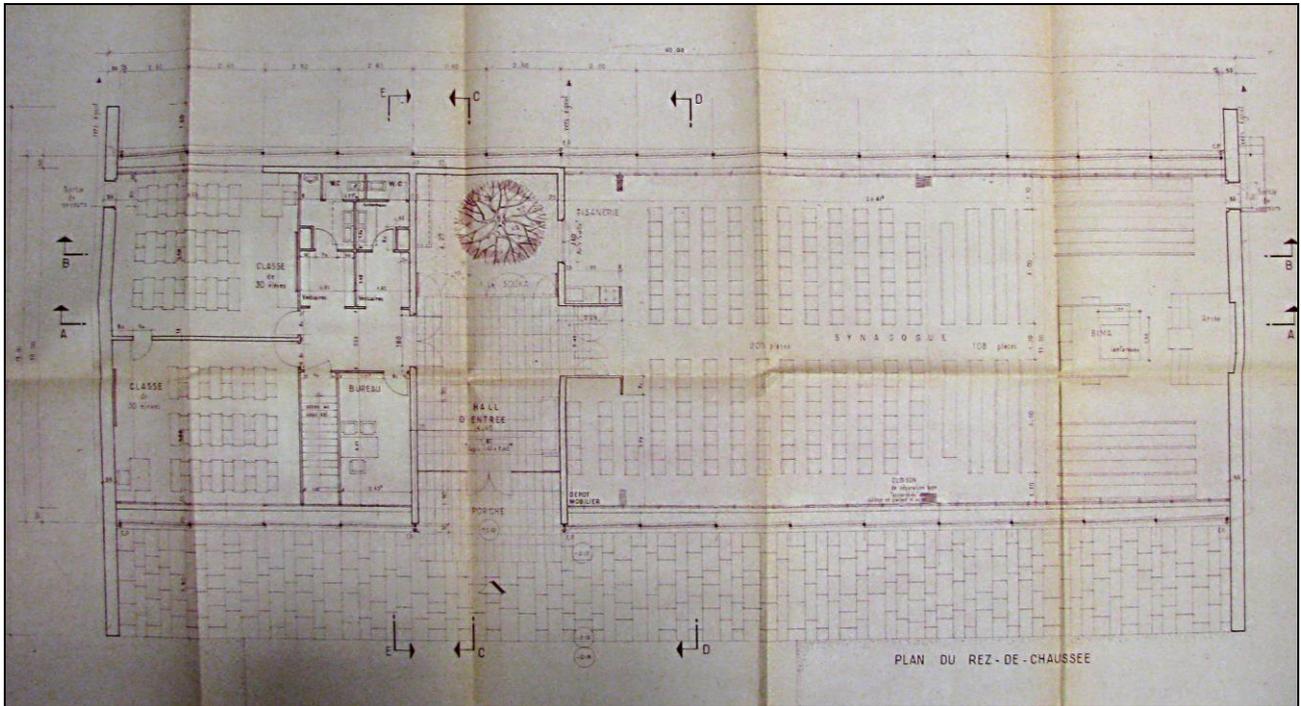
  

DÉSIGNATION DES PIÈCES	NOMBRE	OBSERVATIONS
<u>Grand Ensemble de Massy Antony</u> <u>Synagogue.</u>		
N° 47.10 : Plan masse	1	
47.13 : Plan de fondations, de toiture.	1	
47.15 : façades.	1	
47.12 : plan du sous-sol, pignon.	1	
47.11 : plan du rez-de-chaussée	1	
47.14 : coupes longitudinales.	1	



# Synagogue de Massy

Le projet sera validé après deux modifications mineures. L'**avant-projet** est déposé auprès de la SAEGEMA en novembre 1962. Il prévoit une synagogue de 205 places et 108 places soit 313 places, un centre destiné aux jeunes et un bureau. Les terrains nécessaires seront attribués officiellement par l'Etat (Ministère de la Construction) le 9 décembre 1963.



Le président du Consistoire Israélite de Paris, Alain de Rothschild, invite très largement à la pose de la première pierre le **16 juin 1963** à 15h30. Le Préfet de Seine-et-Oise sera présent.

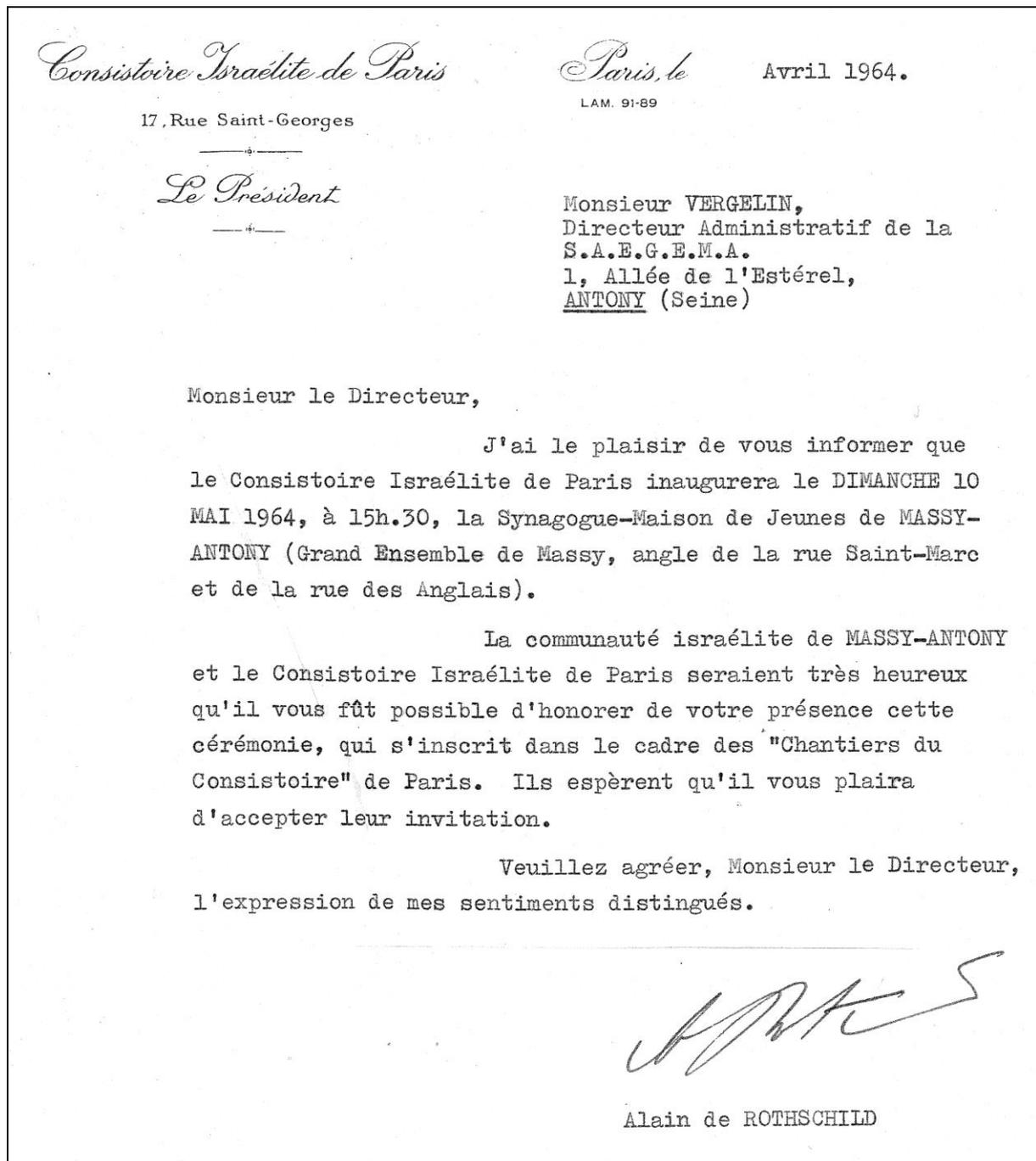


# Synagogue de Massy



# Synagogue de Massy

La Synagogue-Maison des Jeunes est achevée au printemps 1964. Elle est inaugurée le dimanche **10 mai 1964**.



Le prix de revient final du bâtiment, arrêté en décembre 1969, est de 576.952,17 F, soit 10 % de plus que prévu. Les espaces verts sont aménagés pour le compte de la SAEGEMA par le paysagiste Pierre Roulet selon le projet déposé au printemps 1964 <sup>1</sup>.

Cette synagogue sera la **première du nouveau département de l'Essonne**.

<sup>1</sup> C'est plus tard (1979) que la stèle Marcel Cerdan sera installée dans l'espace vert, et que la haie qui ferme cet espace sera plantée.

# Synagogue de Massy



# Synagogue de Massy

## Les architectes

### Présentation de l'agence Pierre Sonrel et Jean Duthilleul par F. Edelmann :

« Ils ont notamment travaillé sur le quartier de Caucriauville au Havre, avec Henri Loisel et Gérard Ernoult. Mais surtout ils furent appelés par Pierre Sudreau, commissaire à la construction et à l'urbanisme de la région parisienne, puis ministre de l'intérieur (1958), à concevoir et édifier le grand ensemble de Massy-Antony (Essonne). Neuf mille deux cent soixante-six logements pour trente-cinq mille habitants : c'est un des premiers grands ensembles décidés par le Commissariat à la construction et à l'urbanisme pour la région parisienne en avril 1956, deux ans après le lancement par la SCIC (Caisse des dépôts) de l'opération de Sarcelles.

Et c'est lui qui donnera son nom à ce type d'urbanisme : *"De ce contexte est né le mot de "grand ensemble", c'est-à-dire l'habitation plus l'équipement social, c'est-à-dire la vie individuelle plus la vie collective, en un mot la création d'une ville et pas seulement d'un lotissement. C'est sur ces principes-là qu'est parti le grand ensemble de Massy-Antony"*, dira alors Pierre Sonrel, qui a le titre d'architecte-coordonnateur de la ZUP.

En 1961, alors que le grand ensemble n'est pas encore achevé, Jean Duthilleul et Pierre Sonrel édifient, à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), l'église Saint-Jean-Marie-Vianney.

A partir de 1959, l'agence va participer au mouvement de décentralisation de la culture décidé par André Malraux, ministre de la culture. Ils interviennent d'abord, en 1963, à Bourges, où ils reprennent un théâtre laissé inachevé en 1938, puis à Orléans et à Amiens. Si la première maison de la culture créée fut celle du Havre, inaugurée en juin 1961, celle de Bourges, inaugurée par André Malraux en avril 1964, fut la première fonctionnant selon les principes posés par le ministre et Emile-Jean Biasini, directeur du théâtre, de la musique et de l'action culturelle au ministère. Elle est bien dans la lignée de la première affectation de l'édifice : être un lieu de rencontre où le public le plus large possible puisse accéder à la culture. Plus tard (1966), Amiens sera la première maison de la culture réalisée dans des locaux conçus à cet effet.

Jean Duthilleul sera par la suite architecte du ministère des affaires étrangères, pour lequel il a conçu ou aménagé plusieurs centres culturels et lycées. Il change aussi d'échelle à La Celle-Saint-Cloud (Yvelines), où il réalise un ensemble de villas dans un jardin communautaire, ou encore à Rueil-Plaine-Gare, où, à la demande de la Caisse des dépôts, il construit un ensemble de quatre cents logements HLM. »

### A Massy :

L'agence Pierre Sonrel et Jean Duthilleul <sup>2</sup>, architectes DPLG à Paris 7<sup>e</sup>, avait la responsabilité générale du Grand Ensemble. En plus de la synagogue, elle a aussi construit un îlot de bâtiments d'habitation. Elle est surtout connue pour la conception du centre commercial du Grand Ensemble (Super Centre Paris Sud à l'origine, Franciades aujourd'hui) qui fut le plus grand d'Europe à son ouverture.

---

2

### Jean Duthilleul

Architecte (8 août 1913 – 19 janvier 2010)

1946 Commence à travailler à Boulogne-sur-Mer.  
Quartier Caucriauville au Havre  
1957 400 logements HLM à Rueil-Plaine  
1958 Grand Ensemble de Massy-Antony.  
1961 Eglise à Rueil-Malmaison.  
1963 Maison de la culture de Bourges.  
1966 Maison de la Culture d'Amiens  
1975 Gare de l'aéroglysseur à Boulogne-sur-Mer.  
?? villas dans jardin communautaire  
?? lycées

### Pierre Sonrel

Scénographe et architecte (1903-1984)

1930 Théâtre Montparnasse  
1954 Théâtre en Rond (Paris)  
1956 Opéra-théâtre de Limoges  
1957 400 logements HLM à Rueil-Plaine  
1957 Théâtre de la Comédie de l'Est (Strasbourg)  
1958 Grand Ensemble de Massy-Antony.  
1961 Eglise à Rueil-Malmaison.  
1962 Théâtre des Arts (Rouen)  
1963 Maison de la Culture de Bourges  
1966 Maison de la Culture d'Amiens  
1975 Théâtre d'Orléans

# Synagogue de Massy

## Présentation en 2010

« Tout en simplicité, la synagogue est aujourd'hui un modèle d'élégance discrète. Pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. Lors de l'inauguration en 1964, les murs sont encore en parpaings. Ce n'est que dans les années 1980 que ce lieu de spiritualité est décoré, embelli, avec une véritable recherche esthétique. »<sup>3</sup>

## Environnement



**Extérieur :** devant le bâtiment, un **parvis dallé** limité à ses deux extrémités par deux murs de pierre dans lesquels sont gravés textes hébraïques et figures symboliques sert de lieu de réunion, de promenade ou de jeux d'enfants. Il constitue une transition entre le monde profane et le lieu du culte.

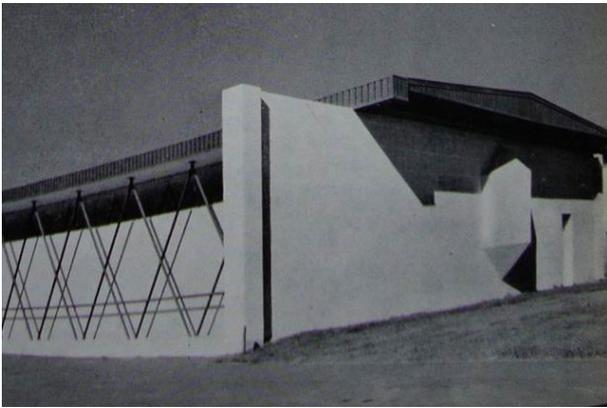


<sup>3</sup> Site Internet du Conseil Général de l'Essonne

# Synagogue de Massy



La façade orientée à l'est (donc vers Jérusalem) est en pierre de taille. Une niche en forme de diamant y est aménagée pour abriter le **Tabernacle**.



*En 1964*



*En 2005*

À l'intérieur, la salle de prière :



# Synagogue de Massy



Pour ce bâtiment, les architectes se sont inspirés « du caractère léger d'une toile de tente. Le plafond intérieur présente la courbe d'une toile tendue, maintenue par des tubes métalliques inclinés comme le seraient des tirants. Les murs de clôture indépendants des soutiens de la toiture ne s'élèvent pas jusqu'au plafond et laissent au-dessus de leurs crêtes pénétrer la lumière sur toutes les façades latérale. »<sup>4</sup>

Pour les femmes, un balcon a été aménagé au fond de la salle selon la tradition orthodoxe. Une mekhitsa a été envisagée pendant un moment, mais finalement l'idée a été abandonnée.



**Au centre, la Tevah**<sup>5</sup> : c'est là que se tient l'officiant qui lit la Torah. Les sièges sont disposés autour de façon concentrique.



<sup>4</sup> Sonrel et Duthilleul

<sup>5</sup> équivalent de l'autel à l'époque des temples de Jérusalem – Tevah pour les sépharades, Bimah pour les ashkénazes

# Synagogue de Massy

Les murs, aujourd'hui blanchis, ont été décorés notamment avec des représentations symboliques des douze tribus d'Israël.



C'est surtout le mur du fond qui attire le regard : construit en pierres de taille dont l'appareillage laisse apparaître les joints en creux, il rappelle le dépouillement du Mur des Lamentations. Au centre, le Tabernacle qui abrite une étonnante armoire, en forme de diamant : **le Heikhal**, où sont gardés les rouleaux de la Torah <sup>6</sup>. Le coffre est « en bois de cèdre du Liban. Des pentures en acier bruni maintiennent deux grandes portes au dos desquelles sont inscrits les Dix Commandements. Le rideau rituel en velours s'ouvre pour découvrir les étuis d'argent des rouleaux sacrés présentés côte à côte sur un fond de velours. Ce mur de pierres brutes enchâssant le coffret de cèdre » constituait à l'origine « tout le décor simple et somptueux de ce sanctuaire. » <sup>7</sup>



Devant la Torah brille en permanence la flamme sacrée (au moins une lampe dans allumée dans le candélabre).

<sup>6</sup> équivalent du Saint des Saints, l'armoire rappelle l'Arche d'Alliance – Heikhal pour les sépharades, Aron Haqodesh pour les ashkénazes

<sup>7</sup> Sonrel et Duthilleul

# Synagogue de Massy

Autour du Tabernacle, diverses plaques sont apposées en l'honneur de membres éminents de la communauté. Et deux fauteuils l'entourent, rapportés de la synagogue d'Aïn Témouchent (Algérie, région d'Oran) par la famille Chouraqui.



Dans le hall a été apposée le 17 décembre 1989, à l'occasion du Bicentenaire de la révolution Française, une plaque commémorant l'octroi la citoyenneté française aux juifs de France.



Au fond du hall se trouve un patio à l'air libre ou Souka destiné à certaines cérémonies. C'est un dodécaèdre étoilé dont 12 arêtes seulement ont été conservées. Un mobile de métal est suspendu qui forme par intermittence le sceau de Salomon.

Face à la salle de prière, une salle de réunion modulable : une cloison mobile permet de la transformer en deux salles de classe.

# Synagogue de Massy

## Incidents

La synagogue a été plusieurs fois victime d'actes antisémites.

30-03-2003 / France

### France – Jet d'un cocktail Molotov contre une synagogue à Paris.

Dans la nuit du 29 au 30 mars, vers 1h00, une bouteille incendiaire a été lancée contre une synagogue à Massy, dans la banlieue parisienne. Il n'y a pas eu de dommages. La bouteille a pris feu et a aussitôt été éteinte. La police mène une enquête.

21-04-2003 / France

### France – Pierres lancées contre une synagogue à Paris.

Le 21 avril, des pierres ont été lancées contre une synagogue à Massy, à Paris, pendant la prière du matin et de l'après-midi pendant la fête de Pessah. Plusieurs fenêtres de la synagogue ont été brisées.

07-02-2004 / France

### France – Incident devant la synagogue de Massy

Dans la matinée du samedi 7 février 2004, à l'heure où commence l'office religieux, en passant derrière la synagogue de Massy, deux motards ont brandi des revolvers à jouer, tirant de petites billes blanches. Le rabbin a porté plainte à la police et les deux motards ont été arrêtés.

CFCA - le Forum de la Coordination pour la lutte contre l'Antisémitisme - 17 juillet 2010

**SOCIÉTÉ** 31/03/2003 À 22H26

## Cocktail Molotov contre une synagogue

Un cocktail Molotov a été lancé sur la façade de la synagogue de Massy (Essonne), rue des Anglais, dimanche vers 2 h 30 du matin. La bouteille enflammée a en partie brûlé le mur. Les auteurs de cet acte n'ont pas été retrouvés par la police.

Site de Libération

Le souvenir plus de ces incidents ainsi que des manifestations de protestation reste à rechercher dans la presse locale.

Désormais, la synagogue est protégée côté rue par une barrière fixe.

# Synagogue de Massy

## Sources :

**Mikaël Marciano** : visites guidées et souvenirs  
photographies de la pose de la première pierre

### Archives Municipales de Massy :

- **Fonds SAEGEMA** – cote 9.36  
centres culturels : généralités, synagogue 1959-1965
- **68W196** dossiers de marchés et travaux 1969-1987
- église Saint-Paul, transformation
- **68W244** dossiers de marchés et travaux 1986-1990
- église Saint-Paul, bibliothèque municipale, construction
- **PC N° 1858bis - 1963 - Cote : 7T78**  
Association consistoriale israélite - Anglais (rue des) - 91 MASSY  
Synagogue du Grand Ensemble
- **Fonds Photo de la Mairie**
  - 1508 Synagogue, manifestation contre l'attentat rue Copernic, (3 octobre 1980) – 9 vues
  - 1871 Synagogue, inauguration de la stèle des droits de l'Homme et du Citoyen – 17 décembre 1989 - 3 vues
- **Fonds BOCQUIER**  
Grand ensemble de Massy-Antony, la synagogue, éditions Yvon, SPADEM,  
3 lignes, couleur (1983) – vue n° 485

### Bibliothèque de Paris :

- PER 4555 – p.57-58

### Sur Internet

- **Site du Conseil général de l'Essonne :**  
[http://www.essonne.fr/culture\\_sports\\_loisirs/actualites/visualiser/lelegance\\_discrete\\_de\\_la\\_synagogue\\_de\\_massy/](http://www.essonne.fr/culture_sports_loisirs/actualites/visualiser/lelegance_discrete_de_la_synagogue_de_massy/)
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Synagogue#Le\\_sort\\_des\\_synagogues\\_s.C3.A9farades](http://fr.wikipedia.org/wiki/Synagogue#Le_sort_des_synagogues_s.C3.A9farades)
- <http://wikimapia.org/11676685/fr/synagogue/>

### Incidents

- <http://www.antisemitism.org.il/fra/>
- <http://www.liberation.fr/societe/0101469486-cocktail-molotov-contre-une-synagogue>

### Jean Duthilleul et Pierre Sonrel :

- Le Monde, article de Frédéric Edelmann, 29 janvier 2010
- <http://portaildocumentaire.citechailot.fr/>
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Duthilleul](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Duthilleul)
- [http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type\\_item=ART\\_ARCH\\_30J&objet\\_id=1113350](http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=1113350)
- <http://archives.documentation.equipement.gouv.fr/document.xsp?id=Archives-0042829>
- <http://rasp.culture.fr/sdx/rasp/document.xsp?id=f00001717>
- [http://www.limousin.culture.gouv.fr/IMG/pdf/pat\\_20\\_opera\\_theatre.pdf](http://www.limousin.culture.gouv.fr/IMG/pdf/pat_20_opera_theatre.pdf)

*Francine Noel – 18 juillet 2010*